



1925 WHY WOMEN LOVE d'Edwin Carewe
avec Edward Earle, Blanche Sweet



1925 LES 7 FEMMES DE BARBE-BLEUE (Bluebeard's
Seven Wives) d'Alfred Santell avec Ben Lyon



1926 YOU'D BE SURPRISED d'Arthur Rosson
avec Tom McGuire, Raymond Griffith



1927 LA MORSURE (The Show) de Tod Browning
avec John Gilbert



1927 THE DEMI-BRIDE de Robert Z. Leonard
avec Norma Shearer, Lew Cody



1927 CALIFORNIA de W. S. Van Dyke
avec Tim McCoy



1927 THE ISLE OF FORGOTTEN WOMEN
de George B. Seitz avec C. Tearle, G. Gowland



1927 TEA FOR THREE de Robert Z. Leonard
avec Lew Cody



1927 ON ZE BOULEVARD d'Harry F. Millarde
avec Renée Adorée



1927 THE ARIZONA WILDCAT de Roy William
Neill avec Tom Mix



1927 THE HAUNTED SHIP de Forrest Sheldon
avec Ray Hallor



1928 WYOMING (Wyoming) de W. S. Van Dyke
avec Tim McCoy



1928 LES NOUVELLES VIERGES (Our Dancing
Daughters) d'H. Beaumont avec A. Page, J. Crawford



1928 THE ADVENTURER de Victor Tourjansky
& W. S. Van Dyke avec Tim McCoy



1928 INTRIGUES (A Woman of Affairs) de Clarence
Brown avec J. Gilbert, G. Garbo, Lewis Stone



1929 LE SPECTRE VERT (The Unholy Night)
de L. Barrymore avec R. Young, E. Torrence



1929 LE FIGURANT (Spite Marriage) d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton



1929 LA LUMIÈRE DANS LE CLOCHER (Morgan's
Last Raid) de N. Grinde avec Tim McCoy



1929 THE RAINBOW de Reginald Barker
avec Lawrence Gray, Sam Hardy



1929 THE SPIRIT OF YOUTH de Walter Lang
avec Larry Kent



1929 THE DEVIL'S APPLE TREE
d'Elmer Clifton



1929 LE DROIT D'AIMER (The Single Standard)
de John Stuart Robertson avec Greta Garbo



1929 HIS FIRST COMMAND de Gregory La Cava
avec William Boyd



1930 MONTANA MOON de Malcolm St. Clair
avec Joan Crawford



1930 THE ROUNDER de J. C. Nugent
avec Jack Benny



1930 CŒURS IMPATIENTS (Our Blushing Brides) d'Harry Beaumont avec Joan Crawford



1930 OFFICER O'BRIEN de Tay Garnett
avec William Boyd



1930 HELL'S ISLAND d'Edward Sloman
avec Jack Holt



1930 BROTHERS de Walter Lang
avec Bert Lytell



1930 LADIES MUST PLAY de Raymond Cannon
avec Neil Hamilton



1930 THE UTAH KID de Richard Thorpe
avec Rex Lease, Lafe McKee, Tom Santschi



1931 SHIPS OF HATE de John P. McCarthy
avec Charles Middleton



1931 THE DECEIVER de Louis King avec Lloyd
Hughes, Natalie Moorhead, Richard Tucker



1931 THE BIG GAMBLE de Fred Niblo
avec William Boyd



1932 THEY NEVER COME BACK de Fred C.
Newmeyer avec Regis Toomey



1933 LE BATEAU DES FUGITIFS (Ship of Wanted
Men) de Lewis D. Collins avec Fred Kohler



1934 L'HORLOGER AMOUREUX (Allez Oop)
de Buster Keaton et Charles Lamont



1934 LE CALVAIRE DE FLORA WINTERS (The Life
of Verige Winters) d'A. Santell avec Ann Harding



1937 THE MYSTERIOUS PILOT de Spencer
Gordon Bennet avec



1939 ROUGH RIDER'S ROUND-UP de Joseph
Kane avec Roy Rogers, Raymond Hatton



1939 THE ARIZONA KID de Joseph Kane
avec Roy Rogers, Stuart Hamblen



1939 DAYS OF JESSE JAMES de Joseph Kane
avec Harry Woods, Roy Rogers, Gabby Hayes